**Návštěva staré dámy**

**Autor: Friedrich Durrenmatt** 1921 – 1990 (20. století)

● Země původu: Švýcarsko

● Patří k autorům píšící po 2. sv. v. (2. polovina 20. století)

● Dědeček básník, otec farář

● Švýcarský německy píšící dramatik, prozaik a esejista

● Studoval v Curychu a Bernu filozofii, přírodní vědy a literaturu ● Při studiích psal povídky, dramata a básně

● Psal komedie, dramata, rozhlasové hry, povídky i detektivky

● Pracoval jako kreslič, grafik, divadelní kritik a režisér

● Finanční potíže spisovatele na volné noze + problémy uživit pětičlennou ● rodinu – vzal si herečku Lotti Geislerovo

● První hra vyšla v roce 1947 po názvem Jest, později pod názvem **Novokřtěnci** ● Historická hra Romulus Veliký - 1. hra, která byla uvedena v Německu ● Fyzikové 1962 (nejslavnější hra), Frank 5. (1959)

● Romány - Soudce a jeho kat (detektivní román), Slib, Podezření

● Podílel se i na filmové tvorbě

● Řadíme ho k dramatikům 2. pol. 20. st., kteří se snažili vypořádat se současným světem

● Kriticky popisuje svět a snaží se zachytit jevy ve společnosti takové jaké jsou - lidé se nemění, nereálné prvky, přehnané postavy - jsou schopni udělat vše pro peníze

● Hry často upravoval, aby byly aktuálnější

● Představitel tzv. epického divadla, řazen k absurdnímu dramatu (snaží se odhalit prázdnotu současného života)

Další představitelé absurdního dramatu:

● Edward Albee – Američan, 3 x získal Pulitzerovu cenu,

díla: Stalo se v ZOO – dva muži si, povídají na lavičce, hra se odehrává v reálném čase, Kdo se bojí Virginie Woolfové

● Samuel Beckett – Francouz, využívá černý humor, dílo: Čekání na Godota ● Václav Havel - u nás

- jeden z nejvýznamnějších představitelů absurdního dramatu

- zástupce východoevropské linie absurdní tvorby – poznamenané komunismem =absurdní

- hry jsou věrným obrazem oné doby – inspirován každodenní rutinou - díla: Audience, Vernisáž, Zahradní slavnost

● Bertol Brech - Matka kuráž a její děti - epické divadlo - snažil se přinutit diváka k zamyšlení nad hrou, kritickému postoji diváka, donutit diváka, jak by se skutečnost mohla změnit, měl pocit, že lidé by se mohli změnit, pomocí komentářů

**Zpracování:**

● premiéra v roce 1956 v Curychu (u nás uvedena 1959 v pražském Divadle ABC) ● na hollywoodské zpracování z r. 1963 se údajně odmítl podívat

● Česká TV inscenace v hlavní roli s Jiřinou Bohdalovou, režie Zdeněk Zelenka (1999) ● od září 2019 je hra zařazena do repertoáru Divadla na Vinohradech (hlavní role: Dagmar Havlová Veškrnová

**Zařazení díla:**

**Lit druh:** drama

**Lit. žánr**: tragická komedie (podle autora)

**Lit. forma:** próza

**Téma:** pomsta staré bohaté ženy bývalému milenci a městečku

**Motivy:** touha po penězích, chudoba, zrada, pokrytectví, vyhýbání se zodpovědnosti, lež, falešná přísaha, ztráta morálních hodnot

**Časoprostor:** malé městečko Güllen (Švýcarsko), uvedeno v roce 1956 - Dürenmattova současnost

**Kompoziční plán:**

**Vypravěč:** nemá vypravěče, děj se dozvídáme prostřednictvím promluv postav - dialogy, z dialogů se dozvídáme o událostech z minulosti

Promluvy jsou doprovázeny scénickými poznámkami.

**Kompozice:** chronologická (od nabídky až po smrt), 3 dějství (dějství/obraz/akt - může se dělit na scény a pak na výstupy (změna počtu obyvatel)

1. dějství - příjezd Claire, přivítání Claire, nabídka od Claire, v závěru ji Güllenští odmítnout

2. dějství - Ill hledá pomoc; doufá, že lidé na ten návrh nepřipouští; zjišťuje, že sousedé bohatnout; Claire se připravuje na svatbu; občané města zabrání Illovi, aby odjel z města

3. dějství - občané města představí nabídku plánu Claire; Ill pochopí, že bude odsouzen; Illa obětují - zemře; městečko se raduje

**Dějová stavba díla:**

1. expozice: příjezd staré dámy

2. kolize: nabídka od Claire

3. krize: znemožnění Illa odjet z města, občané ho nechtějí pustit do vlaku 4. peripetie: Ill si uvědomí, že nemá smysl utíkat

5. katastrofa: smrt Illa, městečko se raduje

**Typy promluv:** přímé řeči

**Postavy:** Claire Zachanassianová (roz. Klara Wäscher) - multimiliardářka, pomstychtivá, dobrá znalkyně lidských povah, bezcitná, krutá, neuměla odpouštět Její manželé Ⅶ–Ⅸ, Koby (slepý), Loby (slepý)

Ill - mazaný, nechal se ošálit

Jeho žena, Jejich dcera, Jejich syn, Starosta, Farář, Učitel, Doktor, Policista

**Jazyk:** Spisovný hovorový jazyk (starosta, učitel), učitel používá knižní slova (černý roh, jsem otřesen), nespisovný jazyk (policista), slova slohově zabarvená (kočičko, čarodějko) starosta používá hodně frází, slova odborná (úvěr, zakázky), řečnické otázky, věty zvolací, Claire používá vulgární slova

Epizeuxis (opakování slov), metafory (vyždímá z ní miliony, kypět zdraví), přirovnání, kontrast chudoba X bohatství, svědomí X peníze, morálka X peníze, lidskost X nelidskost

**Obsah**: Začátek tohoto dramatu se odehrává na Güllenském nádraží, kde už po léta staví pouze pár vlaků za den. Zde si prvý, druhý, třetí a čtvrtý stěžují na nedostatek peněz, na zašlou slávu malebného městečka Güllen a čekají na Klárku, která se má vrátit po mnoha letech do rodného města. S jejím příjezdem očekávají především

přísun finančních prostředků.

Claire Zachanassianová přijede, ale jen proto, aby učinila spravedlnosti zadost. Místní rodák Ill totiž kdysi zapřel, že je otcem jejího dítěte a ona tak byla vystavena osudu na milost a nemilost. Musela se sama protloukat světem, časem uzavřela několik pro ni vhodných sňatků a stala se bohatou. Takto stanula před güllenskými – stará a zámožná s touhou po pomstě.

Nabídla městu miliardu za podmínky, že Ill bude mrtev.

Nejprve tuto nabídku všichni svorně bojkotovali, ale postupně je ovládla touha po tak velké částce.

Další ze scén dramatu byla umístěna do obchodu, kde Ill prodával potraviny. Postupně si uvědomoval, proč si obyvatelé města začínají kupovat drahé věci, na které nemají peníze. Dokonce i jeho vlastní manželka a děti začali nakupovat na dluh. Ano, güllenští už počítali s tím, že jeho dny jsou sečteny. Stačila jen zmínka o honbě na ztraceného nebezpečného Klářina pardála a on věděl, že smrt pomalu stahuje svou síť.

Nakonec se opravdu "poprava" odehrála. Klára odevzdala starostovi šek a s patřičnými ovacemi odjela pohřbít svého bývalého milence na exotické ostrovy.